

il coro



ELEONORA BARLASSINA (piano e voce)

Dopo aver conseguito il Diploma in Pianoforte Principale presso il Conservatorio di Brescia e la Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale presso l'università Statale di Milano, nel 2007 conseguì il diploma di Didattica della Musica e nel 2008 per l'insegnamento del Pianoforte, al Conservatorio di Milano, dove nel 2015 si laurea in Musica da Camera. All'insegnamento affianca l'attività di concertista sia come solista che in formazioni che comprendono, fra le altre, il quattro mani, il trio clarinetto, violoncello e pianoforte e il duo clarinetto e pianoforte. A partire dal 2000 prepara, dirige e accompagna diverse formazioni corali di Voci Bianche.

CORO DI VOCI BIANCHE **IC RITA LEVI MONTALCINI**

Il Coro di Voci Bianche dell'Istituto Comprensivo Rita Levi Montalcini di Cernusco sul Naviglio nasce con l'intento di ampliare la formazione musicale dei giovani che intraprendono lo studio di uno strumento musicale.

Il Coro è formato dagli allievi della classe Prima a indirizzo musicale. I ragazzi affrontano repertori vari, a due o più voci, natalizi e in lingua straniera, cantano in italiano, tedesco, spagnolo, inglese, francese e in lingua ebraica, a cappella o accompagnati dagli allievi di seconda o terza media dello stesso istituto.

INSIEME NELLA CAMPAGNA PER LA SICUREZZA STRADALE



VareseLive



sara
assicurazioni
**Agenzia di Varese
e Gallarate**
di Massimo Marnati
e Marco Falanti

In collaborazione con



FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL VARESSOTTO
ONLUS

Col patrocinio del



COMUNE DI
VARESE



CONCERTO LIRICO DI NATALE

Mercoledì 12 dicembre 2018

Al Salone Estense di Varese, in via Sacco 5

Ore 20.30 – ingresso libero

**Voci e musiche dalle opere di
Giacomo Puccini**



**Dvorak, Verdi e Mozart
Spiritual**

John Lennon e Leonard Cohen



programma



ANTONIN DVORÁK (1841-1904)

Rusalka *“Canzone della Luna”*

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Rigoletto *“La donna è mobile”*

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

La rondine *“Chi il bel sogno di Doretta”*

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Tosca *“E lucevan le stelle”*

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Bohème *“O soave fanciulla” (Duetto)*

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Bohème *“Valzer di Musetta”*

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Turandot *“Nessun Dorma”*

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Traviata *“Brindisi” (Duetto)*

SPIRITUAL

“Go down Moses”

(Coro di voci bianche, violino, violoncello, metallofoni)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Il flauto magico *“Das klinget so herrlich”*

(Coro di voci bianche, violino, violoncello, metallofoni)

JOHN LENNON

“Happy Xmas”

(Coro di voci bianche, violino, violoncello, metallofoni)

AMERICANA

“Oh happy day”

(Coro di voci bianche e Solisti)

LEONARD COHEN (1934-2016)

“Alleluia”

(Coro di voci bianche e Solisti)



Al pianoforte il maestro LORIS ALDO PEVERADA

Nato a Milano nel 1969, ha cominciato lo studio del pianoforte all'età di dieci anni presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano, diplomandosi a pieni voti nel 1989. Giovanissimo, ha iniziato un'intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche, in diverse città italiane ed estere. Dal 1994 è titolare della cattedra di accompagnamento pianistico nella classe di canto del M° Roberto Coviello presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano. Dal 2007 è titolare della cattedra di Musica vocale con pianoforte presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano.

Nel 2002 ha collaborato con il regista italiano Franco Zeffirelli per l'incisione della colonna sonora del suo film dedicato alla vita di Maria Callas: *“Callas forever”*. Nel 2005 ha fondato il duo *“Giacchino Rossini”* con la pianista Eleonora Barlassina, esibendosi in svariati concerti. Importanti sono le sue assidue collaborazioni con i rinomati soprani Laura Aikin e Katia Ricciarelli. Nel 2011 vince l'importante *“Premio Isimbardi”* assegnato dalla provincia di Milano. Dal 2015 è Coordinatore dell'Area Canto presso la Scuola Civica di Musica di Milano *“Claudio Abbado”*.



Il tenore CHOY YO SUB (Corea del Sud)

Laureato in canto lirico all'università di Yeongnam, diplomato presso l'accademia CMS di Roma, ha frequentato il conservatorio di musica Giuseppe Verdi e la civica scuola di musica Claudio Abbado di Milano. Ha interpretato i ruoli del Duca nel *Rigoletto* e di Alfredo nella *Traviata* di Giuseppe Verdi, di Canio nei *Pagliacci* di Leoncavallo e di *Eisenstein* nel *Fledermaus* di Johann Strauss.

Si è esibito con le orchestre coreane di Daegu, Changwon, Jinju, Gimhae e Gyeongnam. Premio speciale al concorso nazionale Canto Lirico del festival di musica di Gyeongsangnam-do e al 12° concorso Cappuccilli-Patanè-Respighi di Roma nel 2017.



Il soprano ELENA ROGOVA (Russia)

Nata a Belovo il 18 Luglio 1987, a diciassette anni intraprende gli studi di canto lirico presso il collegio musicale A. Murova di Novosibirsk, e comincia a esibirsi in alcune tra le più importanti sale di quella città. Nel 2008 consegue la laurea in coro e ensemble e nel 2013 la specialistica in canto lirico al Conservatorio Glinki di Novosibirsk.

Nel 2012 ottiene il 3° Premio nel Concorso Interregionale Le Voci di Siberia. Nell'Agosto 2014 si trasferisce in Italia, per perfezionarsi presso il Conservatorio A. Boito di Parma, e nel 2017 consegue la laurea in Canto Lirico presso la civica scuola di Musica Claudio Abbado di Milano, dove tuttora frequenta il corso di Vocal Coaching. Ha partecipato a diversi eventi, in teatro e all'opera.

Nel maggio 2018, è semifinalista al primo concorso lirico internazionale Piemonte Opera Voci dal Mondo. A giugno dello stesso anno frequenta la master class del soprano Renata Scotto e a settembre è nel ruolo di Micaela al *Progetto Carmen* nel Castello di Vilémov. A ottobre è Donna Anna a Campobasso, nell'opera studio *Don Giovanni*.



gli artisti

